

LA BAJADERA

OPERETTA

IN 3 ATTI DI

GIULIO
BRAMMER

ED

ALFREDO
GRÜNWALD



MUSICA DI
EMMERICH
KÁLMÁN

N°914. O BAJADERA

Romanza Fox-trot . . . net fr. 6,-

(aumento compreso)

Drei Masken-Verlag Berlin
CASA MUSICALE MAURO-ROMA
Concessionario per la stampa in italiano e vendita
F. BONGIOVANNI Editore - BOLOGNA

O Bajadera

Romanza Foxtrot

dall'operetta

LA BAJADERA.

Testo di Giulio Brammer ed Alfredo Grünwald.

Musica di Emmerich Kálmán

Piano

The piano introduction is written for a grand piano in 2/4 time, key of D major. It features a rhythmic melody in the right hand and a supporting bass line in the left hand, with various chords and single notes.

Quan - do not - te scen - de in bru - ni vel ar - pe mi - ste - rio - se su dal
fin dal pri - mo di che quel dol - ce vi - so m'ap - pa -

The first system of the vocal melody and piano accompaniment. The vocal line is in the treble clef, and the piano accompaniment is in the bass clef. The lyrics are in Italian.

ciel, la dan - za leg - ge - ra de la Ba - ja - de - ra ac - com - pagna il
- ri, non ho più vis - su - to mi cre - dei per - du - to quan - do non spe -

The second system of the vocal melody and piano accompaniment. The vocal line continues in the treble clef, and the piano accompaniment continues in the bass clef.

pas - so leg - ger! Cor - po fles - suo - so pen - so a te e sen - za ri -
- ra - vo a - mor Per - la mia del Gan - ge niun te - sor pa - ghe - reb - be un

The third system of the vocal melody and piano accompaniment. The vocal line continues in the treble clef, and the piano accompaniment continues in the bass clef.

-po - so son per te! Bel - la Ba - ja - de - ra a - gi - le leg - ge - ra un tuo ba - cio
ba - cio tuo d'a - mor. Quel - lo sol so - spi - ro sol per - ciò de - li - ro, per quel ba - cio

dolce rit.
può far be - ar! O Ba - ja - de - ra io non pen - so che a te,
che può be - ar!

o Ba - ja - de - ra tu sei tut - to per me tu m'hai ru -

- ba to il cor m'hai re - so so - gna - tor! O ca - ra, o bel - la, sii la

Novità di Gran successo!...

(aumento compreso)

938. Benatzky Ralph - YUSCHI TANZT - Operetta in 3 atti, parole di Leop. Jacobson e Rob. Bodanzky, spartito per pianoforte con testo italiano Fr. 20.—

Pezzi staccati:

per canto e pianoforte, testo italiano:

939. N. 1 - Entrar, vuoi in simpatia? » 6,—
 940. » 2 - Chi sei tu fanciulla vezzosa... (romanza) » 6,—
 941. » 3 - Giovinetto non sposar, per evitar noie » 6,—
 942. » 4 - Oggi o mia signora, mi sento pieno di gioventù, fox-trot » 6,—

912. Kálmán E. - LA BAJADERA - Operetta in 3 atti di Giulio Brammer ed Alfredo Grünwald, spartito per pianoforte, con testo italiano » 20,—

Pezzi staccati:

per canto e pianoforte, testo italiano:

913. N. 1 - Credi, carina, è grave error » 5,60
 914. » 2 - O Bajadera, romanza fox-trot » 6,—
 915. » 3 - Se poteste sol pensare, romanza » 5,60
 916. » 4 - Fior di loto sbocci per me, romanza » 5,60
 917. » 5 - Quand' in ciel brillan le stelle, fox-trot » 6,—
 918. » 6 - O piccol bel cavalier, fox-trot » 5,60
 919. » 7 - Il piccol bar, fox-trot » 5,60
 920. » 8 - Baciati pure in Benares, valzer » 5,60
 921. » 9 - Caro, lo voglio un boa di struzzo » 5,60
 922. » 10 - Occhi fondi neri, romanza fox-trot » 5,60
 923. » 11 - Signorina vuol ballare lo Shimmy? Shimmy » 5,60
 924. » 12 - Ah, non avessi detto sì!, romanza » 5,60

932. Lehár Franz - FRASQUITA - Operetta in 3 atti, parole del Dr. A. M. Willner ed Heinz Reichert, spartito per pianoforte con testo italiano » 20,—

Pezzi staccati:

per canto e pianoforte, testo italiano:

933. N. 1 - Quand' in ciel, steso un vel » 6,—
 934. » 2 - Cuor d'amante richiede gran cosa lo sai » 6,—
 935. » 3 - Bimbe mie, a vent'anni mi par di tornar! » 6,—
 936. » 4 - Dell'alcova nel tepor... (romanza) » 6,—
 937. » 5 - Chissà chi amerò doman... » 6,—
 943. » 6 - Bimba mia, vorrei trovar un bel garzon? one-step » 6,—
 » 7 - Chiudi gli occhi, shimmy fox-trot » 6,—

Mandolino (o Violino)

con parole, testo italiano.

Kálmán E. - LA BAJADERA:

25. - Shimmy (con parole) Fr. 1,—
 26. - O bajadera, fox-trot, id » 1,—
 27. - Su nel cielo, fox-trot, id. » 1,—
 28. - Il piccol cavaliere, fox-trot, id. » 1,—
 29. - Il piccol bar, fox-trot id. » 1,—

Lehár Franz - FRASQUITA

44. - Dell'alcova nel tepor, romanza id. » 1,—
 45. - Cuor d'amante richiede gran cosa lo sai, valzer-romanza, id. » 1,—
 46. - Bimbe mie, a vent'anni mi par di tornar, marcia, id. » 1,—
 47. - Quand' in ciel, steso un vel, romanza id. » 1,—
 48. - Chissà chi amerò doman, romanza e danza di Frasquita, id. » 1,—
 49. - Bimba mia, vorrei trovar un bel garzon? one-step, id. » 1,—
 50. - Chiudi gli occhi, shimmy fox-trot, id. » 1,—

Piccola orchestra con piano conduttore

Benatzky Ralph - YUSCHI TANZT

57. - Oggi o mia signora mi sento pien di gioventù, fox-trot » 8,—

Kálmán E. - LA BAJADERA

30. - O bajadera, romanza fox-trot » 7,—
 31. - Quand' in ciel ridon le stelle, fox-trot » 8,—
 32. - Il piccol bar, fox-trot » 7,—
 33. - O piccol bel cavalier, fox-trot » 8,—
 34. - Signorina vuol ballar lo Shimmy? shimmy » 8,—
 35. - Bajadera, valzer » 12,—
 36. - Fantasia orientale » 12,—

Lehár Franz - FRASQUITA

51. - Frasquita valzer » 12,—
 52. - Valzer spaguolo Dell'alcova nel tepor » 10,—
 53. - Cuor d'amante richiede gran cosa lo sai: chiudi i begli occhi tuoi » 10,—
 54. - Pout poutti (fantasia) » 12,—

Concessionario per la stampa in italiano e vendita

F. BONGIOVANNI - EDITORE - BOLOGNA